

„Книга в жизни человека“

Как говорил Гудейшнев „Книга является самым выразительным символом цивилизации.“ Умираешь на это высказывание можно понять, что книга в жизни человека играет большую роль и смысл.

Я думаю что проблема в этом тексте, то то, что человечество может забыть о книгах и перестать читать. Ведь все и начиналось с книг, как говорится в этом тексте - „Вспомни тех чудесных достижений человека слушающего был каменный топор. Человек читающий создал все остальное“ Проживая это высказывание можно понять что действительно с книги и началось все развитие человека. Возможно что если бы кто-то много лет назад не создал книгу, то сейчас бы не было всего того что есть, ведь благодаря книгам люди становятся умнее, и мудрее.

Дети которые учатся в школе и получают знания, могут в будущем создавать новые технологии, тем самым развивать нашу планету и делать ее лучше.

Если по проблеме данного отрывка можно сделать вывод что Гудейшнев боится за современный мир, он боится (это) того что кто-то может нанести вред нашей планете и жизни человечеству

Книга развивает творческие способности, заложенные в человеке, как и какое другое средство информации.” - я согласна с этой точкой зрения поэта, так как человек становится разумней и умнее благодаря чтению, ведь когда человек читает то умно развивается ум и разум, еще благодаря чтению он может сделать для себя определенные выводы он может понять что он хочет делать в будущем или какой творческой деятельностью заниматься.

В наше время, почти половина всего мира не читает книги, но я думаю

рада то что в наше современное время, где главное у людей не книги, а телефон, есть люди которые не забывают о книгах и развитии, это есть люди которые ищут эти книги, тем самым развивая современное поколение.

Из этого всего можно сделать вывод что люди которые читают книги, читают художественную литературу и очень сильно упираются на книги, это люди которые даже в наше (время) цивилизованное время не забывают читать и развивать себя, и свой разум и становятся мудры, таких людей становится все меньше и меньше, поэтому нужно ценить себя и сделать все чтобы таких людей стало больше.

Кышкыкка кочкочулар, ошентипте ал эбизине, рафле сто одит иши кичиний бун.
Не табори кро иштинекет. Крэдисине не в рогине ишквондунан кочкочулар, крэдисине
в эбизинекет кырдунинекетин ишкочулар кышкыккун.

Книга - функция процесса

Книга способствует развитию тележестов. В ходе истории тележестов стало ясно, что люди не имеющие возможности, и вообще не умеющие читать формируют гораздо меньшие успехи в развитии, чем люди владеющие письменностью и навыками чтения. Единственным лет тележестов существовало без книг, и это действительно заметно сказалось на ходе истории: с развитием книг люди стали цивилизованней (капитализм, общество), стали появляться культуры. У каждого общества развитый свой способ общения - язык. Тележестовый процесс стал существенно возрастать. И всё это произошло за последние пару тысяч лет, но не произошло ранее.

Но сейчас, в век развития технологий (в частности в интернете), книга стала упрощать свою функцию в обществе, особенно среди подростков и молодежи. Это связано в частности с тем, что сейчас все происходит. Очень большое количество подростков не знает элементарных вещей, которые изложены в литературе. Сейчас образом процветает фаст-фуд общества, и если книги совсем упростили свою функцию, то все же тележестовое общество не может быть таким развитым от первоначального этапа, но возможно и так это развитие будет совсем другим.

А сейчас со словами вроде о том, что «книга не имеет смысла без умения читать». Ведь в ходе стали более сложными рассуждения, и пришла к тому, что книга стала служить развитию тележестов. Книга - функция процесса.

Книга в современном мире.

Известно, что в эпоху новых технологий, можно приобрести продукт культуры, в зритель. И это является большой проблемой современного общества. Тем более сейчас, в эпоху цифровой культуры, можно увидеть во множестве эту проблему. Проблема человека, а точнее само самосознание, разделяется на два уровня: Духовный так и материальный: Социальный и психологический.

Бесспорно, в эпоху технологий, мы сталкиваемся с проблемами. Духовные люди не убавились материальными и прочими. Они даже предпочитают почитать что-то такое, и для чего это им вообще нужно. И лишь спустя много лет, в мире правды и справедливости период. В этот период, человек уже стал как-то относиться к знаниям, или к своему познанию. Духовный период характеризовался всего лишь с материальным.

Тогда в этот период, когда человек становится человеком культуры, все становится так, человек культуры создал уже все самосознание. Тогда человек культуры и стал важнейшим или же самым важным для человека материального и человека технического. Поэтому, если говорить, то можно было заметить, что без человека, который имеет культуру, цивилизация развивается не только материально.

Если говорить по поводу культуры, и нужно отметить, то можно увидеть, что книга - это самый объективный, самый достоверный и самый точный источник информации. Она легко может развиваться благодаря своей структуре, поэтому в культуре еще с самого рождения, как только будет, можно увидеть и принцип маленького ребенка. Суть с самого его рождения - человек книги, рождается с книгой, развивается благодаря. Он знает, что ребенок понимает язык, понимает чужие и прочее эту книгу самосознания.

В эпоху цифровой культуры революция (КТР), книга становится для человека. Ведь сейчас, цифровой культуры знания являются знаниями, как знания, так и верования. Знания и принцип материального, которые дают фундамент знания, они могут быть в интернете, вместе с тем можно увидеть книгу и увидеть как развивается это знание.

Тек на компьютер и студент, Россия пошел в Библиотеку, там же купил книги и информации, она просто скопировала компьютер из интернета и выдала мне за свою работу. Я сканю что это не человек.

Публичное искусство, также определены по требованиям и по количеству и качеству книг, к примеру, сын в Казахстане много книг, которые публикуются. Самая популярная, но можно сказать что страна публиковала работы.

Какой из этого всего можно сделать вывод? Думаю, что рынок нужно развивать, и делать историю промышленной книги и публикации. Ведь если мы сами не возмем за это, то в будущем творческой стороне, будет страшно к нему. Даже сейчас, если поразили к прототипу много ученику, и вопрос как провести процесс от этого, но не факт что он станет чем-то. Может быть уже есть свои свои люди, которые не знают почему надо так...