**Графическая методика “Кактус” (М.А.Панфилова)**

**Цель:**Методика предназначена для  исследования эмоционально-личностной сферы детей и подростков.

           При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

**Инструкция:** «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

**Обработка данных**:

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

• пространственное положение

• размер рисунка

• характеристики линий

• сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

•характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)

• характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)

•характеристика иголок (размер, расположение, количество)

**Интерпретация результатов:** по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :

 • Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

• Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

• Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

• Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

• Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

• Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

• Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

• Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами

• Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

• Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

• Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

• Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

• Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

 После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?

2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?

3. Кактусу нравиться, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?

4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?

5. Какие у кактуса есть ссоседи?

6. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

**Протокол проведения и анализ теста «Кактус»**

Ф.И. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата провед.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель исследования**: исследование эмоционально-личностной сферы ребёнка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Краткая  обработка графической информации.** | **Вывод** |
| 1 | **пространственное положение, размер рисунка** | |
| рисунок в центре | нормальный уровень самооценки, отсутствие неудовлетворенности своим положением и каких-либо особенных притязаний |
| крупный рисунок ( чем крупнее -  тем более выражено) | эгоцентризм, стремление к лидерству,  настаивание на своем мнении как единственно верном |
| маленький рисунок, расположенный внизу листа (чем ниже – тем менее выражено) | неуверенность в себе, зависимость |
| рисунок расположен вверху (чем сильнее - тем более выражено) | высокий уровень самооценки |
| сдвиг влево (чем сильнее - тем более выражено) | интровертированность |
| сдвиг вправо (чем сильнее - тем более выражено) | экстровертированность |
| 2 | **характеристики линий и силы нажима на карандаш** | |
| сильный нажим на карандаш, прерывистость линий, использование внутренней штриховки (чем больше – тем сильнее выражено) | склонность к импульсивности, тревожности, подавленности настроения |
| форма кактуса простая | нет ярко выраженных отклонений в ту или иную сторону |
| форма кактуса замысловатая, причудливая и витиеватая (чем больше – тем сильнее выражено) | Демонстративность и наигранность характера |
| расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса | скрытность, осторожность, замкнутость, малообщительность, уклончивость, предосторожность |
| использование темных цветов в варианте с цветными карандашами | тревожность |
| изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами | оптимизм |
| наличие мягких линий и форм | женственность, мягкость |
| тонкие линии, определенная «легкость» нажима, свободность линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность | покладистый, мягкий характер личности, чувство юмора, положительный  настрой, открытость |
| 3 | **характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)** | |
| изображение дикорастущего, пустынного, нокультуреного  кактуса | отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества осознанно выбранное или вынужденное |
| наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса. | стремление к домашней защите, домашнему уюту, чувство семейной общности |
| кактус «растет» на рисунке «из ниоткуда», то есть отсутствует даже малейшая основа | в реальности нет опоры в виде домашнего уюта,  имеет проблемы с близкими людьми и подсознательно чувствует неприятие, отторжение, нехватку домашней защищенности. |
| наличие на рисунке других кактусов или цветов | экстравертированность |
|  | на рисунке изображен только один кактус | интровертированность |
| 4 | **характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)** | |
| отрывистые линии, сильный нажим. | импульсивность |
| наличие  украшений, цветов | женственность, мягкость |
| наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм. | демонстративность, открытость |
| 5 | **характеристика иголок (размер, расположение, количество)** | |
| наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу (чем сильнее и больше - тем более выражено) | высокая степень агрессивности, враждебности |
| Умеренное количество и длина иголок | определенного рода защита от окружающей среды, необходимая для сохранения целостности личности |
| 6 | **Наличие «деток» на кактусе** | |
| «детки» на кактусе  (чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах) | внутрисемейные отношения эмоционально благоприятные, стремление к созданию семьи |
| 7 | **отношение к заданию** | |
| интерес к заданию, воодушевление, отдельные радостные реплики ребёнка | благоприятное психоэмоциональное состояние ребёнка на момент обследования |
| наличие мягких линий и форм, украшений, цветов | женственность, мягкость |
| 8 | **Присутствие дополнительных элементов** | |
| надписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т.д. |  |

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_